

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств г. Поронайска»


«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО ДШИ г. Поронайска
С.Ю. Ганиев
Приказ № 23 от «05» 09.2015 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»
срок обучения 8 лет
2025-2026 учебный год

г. Поронайск

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям ²)			Распределение по годам обучения																
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	Количество недель аудиторных занятий																
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах							Трудоемкость в часах	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс								
																			5	6	7	8	9	10	11	12
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17								
	Структура и объем ОП	3641-4565 ¹⁾	1005-1467	2636-3098																						
ПО.01.	Обязательная часть	3641	1005	2636																						
	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975																						
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,3	4		2	2															
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,7, 9	8,10, 11,12,13	14, 16			1	2	2	3	3										
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		131	132	2,4,5, 7,9,11,13, 15	6,8,10, 14,16	1 2	1	1	1	1	1	1	1										
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,	14,16					1	1	1	1										
ПО.01.УП.05.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2	4		1	1															
ПО.01.УП.06.	Танец ⁴⁾	461			461		2,4,6, 8,10	12,14,16		1	1	2	2	2	2	2										

ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,5,7,9,11,13,15	5,8,10,12,14,16			2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461														
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5	263			2,4, ...- 12	14, 16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)	148,5	49,5	99			5,6, 7,8, 9	10		1	1	1						
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			11,13	12, 14, 15, 16						1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2436					6	8	8	10	10	10	10	11	11	11
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3441		2436					7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15	15	15
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						70	4										
В.00.	Вариативная часть	369,6	138,6	231														
В.01.УП.01.	Вокал									1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2667					6	9	9	11	11	11	12	12	12	12
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:	3810,6		2667					7,5	10,5	12	14,5	14,5	15	16	16	16	16
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	6										
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200		200														
К.03.01.	Театральные игры			4					2	2								
К.03.02.	Основы актерского мастерства			48							8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово			10	1	6			2	2	2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			30								6	6	6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика			4					2	2								

[illegible]

Примечание
к учебному плану дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области театрального искусства «Искусство театра»

1. Учебный план составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в ДШИ.
2. Учебный план разработан на основе примерных учебных планов, рекомендаций по разработке учебных планов и организации промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, рекомендованных Министерством Культуры РФ.
3. Учебный план содержит все необходимые разделы: титульную часть, план образовательного процесса, примечания и приложение к учебному плану с перечнем учебных аудиторий (Рекомендации по разработке учебных планов п.7). В разделе «План образовательного процесса» в соответствии с ФГТ предусматривается обязательная и вариативная части предпрофессиональной программы, с указанием в обязательной части предметных областей, а также разделы – консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация (Рекомендации по разработке учебных планов п.6, ФГТ п. 4.2).
4. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций остаются неизменными в соответствии с установленными ФГТ нормами (Рекомендации по разработке учебных планов п.8, ФГТ п. 4.2).
5. Вариативная часть предпрофессиональной программы (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются ДШИ самостоятельно в пределах установленных ФГТ (до 20% аудиторной нагрузки обязательной части), с учетом исторических, национальных и региональных традиций подготовки кадров в области соответствующего вида искусств (ФГТ п. 4.2).
6. Нормативный срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год (ФГТ п. 1.5).
7. При реализации предпрофессиональных программ продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по выпускной класс составляет 33 недели (ФГТ п. 5.3).
8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ (ФГТ п. 5.13).
9. С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12–13 недель (в соответствии с ФГТ), за исключением последнего года обучения, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные для обще-

образовательных организаций при реализации ими основных образовательных программ начального общего и основного общего образования (ФГТ п.5.4).

10. Продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному учебному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа (Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в ДШИ п. 27).
11. Объем максимальной нагрузки (самостоятельная работа и аудиторные занятия) обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю (ФГТ п.4.3).
12. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования (Рекомендации по разработке учебных планов п.1, ФГТ п. 4.2). По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 0,5 часа в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю.
13. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение, по каждому учебному предмету. Данное обоснование указывается в программах учебных предметов. Отводимое для внеаудиторной работы время может быть использовано на выполнение обучающимися домашнего задания, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ДШИ, предусмотренных программой творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ (ФГТ п. 5.9).
14. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
15. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
16. Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
17. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
18. Согласно ФГТ, оценка качества реализации профессиональной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Разделы по срокам и формам проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся отражены в плане образовательного процесса. Сроки и формы проведения текущего контроля знаний обучающихся отражаются в программах учебных предметов (ФГТ п.5.11, Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.1, п.15).
19. При реализации предпрофессиональных программ в процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех экзаменов и шести зачетов (Рекомендации по организации промежуточной аттестации п.6). В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении

многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й).

20. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно (ФГТ п.5.11).

21. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам: «Исполнение роли в сценической подготовке», «История театрального искусства», согласно плану и графику образовательного процесса (ФГТ п.5.11).

22. Проведение консультаций может осуществляться в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

23. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени (ФГТ п.5.10).

24. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул. (ФГТ п.5.10).